

# BL!NDMAN



[Trailer](#)

[Page web](#)

## BL!NDMAN plays Moondog

Un hommage à l'artiste de rue visionnaire.

Moondog, le magicien aveugle qui dans les années 1960, vêtu d'un costume de viking a pavé les rues de New York de poésie et de musique, a composé des milliers de sonates, de chansons, de suites et de symphonies pour orchestre.

Tout en chantant ses madrigaux aux textes désarmants, BL!NDMAN pénètre dans le monde merveilleux de Moondog avec tuba, saxophones, flutes, tubax, guitares électriques, piano, synthé et percussions de tout genre. Ce vaste univers instrumental se meuble d'ambiances de rues de New York et de citations énigmatiques de Moondog.

L'interprétation de BL!NDMAN se veut respectueuse de son monde magique. Les chansons, les pièces pour cuivres et bois et surtout les percussions sont jouées dans l'esprit Moondog.

Un concert qui respire la rue et où la spiritualité et la poésie se rejoignent dans un monde musical d'une générosité peu commune.

**Au programme**, une sélection de (programme exact à déterminer):

Rabbit Hop, Invocation, Theme, Why spend a Dark night with you, Caribea, Vercingetorix, D for Danny, All is loneliness, Bird's Lament, Paris, Big Cat, I'm this I'm that, Stamping Ground, Pastoral, Dog Trot,

Sandalwood, You the Vandal, Symphony no.47, Oboe round, Mother's Whistler, Hell, My tiny Butterfly,  
New Amsterdam, Voices of Spring, Good for Goodies

Durée: 65 min (pas d'entracte) + 10 min encore

Eric Sleichim	direction artistique et arrangements tubax, flûte et guitare électrique
BL!NDMAN [sax]	
Pieter Pellens	sax soprano
Hendrik Pellens	sax alto
Piet Rebel	sax tenor
Sebastiaan Cooman	sax baryton
BL!NDMAN [drums]	
Gideon Van Canneyt	percussions et tuba
Ward De Ketelaere	percussions, guitare électrique et arrangements