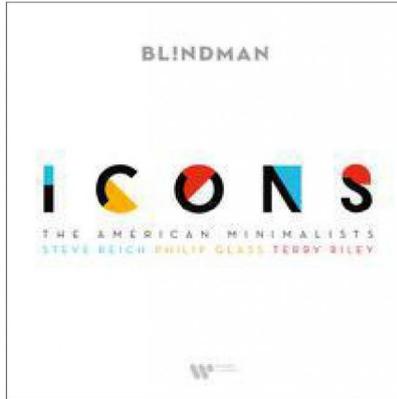


Source : MAD - LE SOIR
 Keyword : WARNER CLASSICS
 Page(s) : 28
 Journalist : G.My.

Date : 26.04.2023
 Circulation : 49.050
 Reach : 49.050*
 Frequency : Weekly

Bl!ndman, version cordes. © GUY KOKKEN



**BL ! NDMAN Icons,
 the American
 Minimalists : Steve
 Reich, Philip Glass,
 Terry Riley**

★★★★☆

Warner Classics. Un coffret de 3 CD.

Ne cessant jamais d'expérimenter, Bl!ndman rend hommage aux trois grands noms de la musique minimaliste américaine que sont Philip Glass, Terry Riley et Steve Reich dans *Icons*, un passionnant coffret de trois disques. Dans une belle cohérence, mais aussi avec un esprit de découverte, l'enregistrement explore le minimalisme dans sa richesse et sa diversité (un disque étant consacré à chaque compositeur).

Mais il permet aussi à Bl!ndman de s'exprimer dans sa multitude. En effet, si l'ensemble était uniquement un quatuor de saxophones à sa création en 1988, il est depuis 2008 composé aussi d'un quatuor de percussions, d'un quatuor à cordes et d'un quatuor hybride (et électronique). Et ces différents effectifs permettent une approche plus large, dévoilant une part de la personnalité de chacun des compositeurs. On retrouve ainsi les sonorités typiques de Reich, mais aussi sa recherche sonore. Et on entend avec joie la précision des cordes dans son *Triple Quartet* avant d'embrasser les sonorités électroniques dans *Electric Conterpoint*. On plonge ensuite pleinement dans le *Music in Contrary Motion* de Glass avant d'explorer des contrées dessinées par Riley, parfois plus introspectif et rêveur. G.My

Bref, un coffret riche qui permet à Bl!ndman de s'exprimer dans la richesse de ses ensembles. Et d'offrir une jolie fenêtre sur trois des grands compositeurs minimalistes américains.

