



**STEAMBOAT BILL JR.**

FILM MUET de BUSTER KEATON / MUSIQUE LIVE BL!NDMAN [SAX]

**STEAMBOAT BILL, JR.** EST LE DERNIER FILM MUET TOURNE PAR BUSTER KEATON EN TOUTE INDEPENDANCE. LA MISE EN SCENE D'UNE PRECISION EXEMPLAIRE A INSPIRE LE QUATUOR BL!NDMAN QUI LE COLORE D'UNE BANDE SONORE TOURBILLONNANTE EN COMBINANT LE LANGAGE-SAXOPHONE AVEC UN IMPRESSIONNANT BRUITAGE SPATIALISE.

Né sous l'impulsion du compositeur-saxophoniste Eric Sleichim, Le quatuor BL!NDMAN, n'a de cesse, depuis sa création, de développer de nouvelles techniques de jeu. Il élargit le répertoire dans une exploration constante des frontières avec les autres disciplines. Sollicité par l'univers du théâtre et de la danse (Jan Fabre, Anne Teresa De Keersmaecker, Heiner Goebbels, Ivo Van Hove), Eric Sleichim écrit également les musiques originales pour l'accompagnement en direct de films muets, dont le célèbre **Steamboat Bill Jr** de Buster Keaton. À découvrir sur grand écran !

eric sleichim      direction artistique et arrangements

BL!NDMAN [sax 4]

pieter pellens

saxophone soprano

hendrik pellens saxophone alto  
eric sleichim saxophone ténor  
sebastiaan cooman saxophone baryton

production BLINDMAN ; création BLINDMAN saxophone quartet en 1996 - coproduction Kunstencentrum Vooruit // avec le soutien du Koninklijk Filmarchief à Bruxelles.

