

BLINDMAN

TECHNISCHE FICHE

Cross Talks

IMPORTANT:

- Loges die op slot kunnen.
- Laatkomers kunnen niet meer binnen.
- Constante aanwezigheid in de zaal, goede afspraken over sluiten van de zaal
- **Deze technische fiche werd gemaakt n.a.v. de première in Roeselare (Sint-Michielskerk) op 10/02/2012 en wordt aangepast aan de specifieke noden en mogelijkheden van uw locatie**

A. MATERIAAL

a. Organisator

i. Geluid

- 1 FOH PA-systeem met sub, multi en alle benodigde bekabeling
- 6 delay speakers op statief met tilbeugel (bij voorkeur D&b, Meyer). **Alles met versterkers en voldoende kabel!**
- 6 monitorspeakers (D&B Max of Nexo PS15) op gescheiden lijnen
- Min. 6 Micro-statieven (boom)

ii. Licht

- 4 x 2 wind-ups met telkens 2 PCs per wind-up
- 8 vloerstatieven met Par 61
- Lichtconsole en dimmers

iii. Podium

- 4 prakkenstructuren van 4m op 2m (= 16 pratikabels van 1 op 2m)
- 28 pupiters met verlichting
- 16 zwarte stoelen zonder leuning

b. Bl!ndman

i. Geluid

- O1V96 mengtafel
- micro's
- 4 turntables + bekabeling

ii. Podium

- 4 tafeltjes voor turntables

B. PLANNING

a. Indeling

Opbouwdag: prakken, licht, pa + linecheck

Concertdag: soundcheck, repetitie, concert

b. Technische Ploeg

i. Organisator

Opbouwdag: 4 technici

Concertdag: 2 technici

Afbraak (graag ook hulp voorzien voor BL!NDMAN-materiaal):
4 technici

ii. Bl!ndman

1 licht- en 1 klanktechnicus

C. VARIA

a. Er zijn verschillende posities: zie bijlage

b. <http://www.blindman.be/nl/productions/show/126>

DJ

