



i → Kmo in Vorst tegen grondbelasting op moestuinen

RSS

06 februari 2008

A A+

Zoek

Uitgebreid Zoeken

**Nieuws**

U bent hier: Start > Cultuur

Start

**CULTUUR**

Cultuur

Politiek

Economie

Stadsnieuws

Stadsleven

Sport

Eten en drinken

Reeksen

**Diensten**

RSS feed **RSS**

Nieuwsbrieven

brusselnieuws.be uw startpagina

Weblinks

**Multimedia**

Kijken en luisteren

TV-journaal

Radio-journaal

**Nuttig**

Over ons

Contact

Nuttige nummers

**Partners**

Brussel Deze Week

FM Brussel

tvbrussel

woensdag 06 februari 2008

**BLINDMAN: 'Wij zijn een rockgroep'**



©kd  
BLINDMAN (foto: Kurt Deruyter)

**Multimedia**

Er zijn momenteel geen audio- of videobijdragen

**Externe Links**

[BLINDMAN](#)

[Kaattheater](#)

**Aanverwante artikels**

Er zijn momenteel geen aanverwante artikels

**Brussel - Het Brusselse saxofoonkwartet BLINDMAN viert zijn twintigste verjaardag. Met 20x20 staan niet alleen twintig muzikanten op de scène, ook de beeldend kunstenaars Jan Fabre, Anouk De Clercq en Kris Verdonck zijn bij het feest betrokken.**

In februari 1988 stampte Eric Sleichim het saxofoonkwartet BLINDMAN uit de grond. De naam ontleende de Brusselse saxofonist-componist aan Marcel Duchamp: hij bracht in 1917 het tijdschrift *The Blind Man* uit, verwijzend naar het dadaïstische concept van een blinde die bezoekers door een tentoonstelling gidst. Ondanks hun traditionele bezetting, ontwikkelt BLINDMAN van in de beginjaren alternatieve speeltechnieken die voor nieuwe geluiden zorgen. Ook hun samenwerkingen met kunstenaars uit andere disciplines breiden gevoelig het repertoire uit. "Er is een constante dialoog op artistiek vlak," legt Sleichim uit, "we stellen ons voortdurend vragen. Wat betekent muziek? Wat betekent hedendaags en klassiek? Waarom musiceren wij? Zulke zaken draaien continu door onze hoofden. BLINDMAN ontstond en bestaat dus vanuit een noodzaak. In die zin zijn wij eerder een rockgroep dan een klassiek ensemble. Ook vanuit andere kunst disciplines zoeken wij naar nieuwe invalshoeken rond muziek. Daarnaast werken we vanuit een absolute fascinatie voor de klank."

**Twintig maal twintig**

Twintig jaar later maken de saxofonisten Koen Maas, Piet Rebel en Raf Minten naast Sleichim nog steeds deel uit van BLINDMAN. Daarnaast ontstonden in de loop der jaren ook vier juniorkwartetten: van stemmen, percussie, strijkinstrumenten en nog een saxofoonkwartet. In het kader van 20x20 staat iedereen op het podium: twintig muzikanten die samen twintig jaar BLINDMAN vieren. Sleichim: "Drie jaar geleden beslisten we om kwartetten van net afgestudeerde mensen onder onze vleugels te nemen. Die groeiden ondertussen tot professionelen uit. In het saxofoonkwartet hebben we trouwens alle instrumenten: van de sopraan tot de contrabassax, waarvan er maar een paar ter wereld bestaan."

20x20 wordt geen bloemlezing uit twintig jaar BLINDMAN. "Ik noem het liever een geheugenlandschap," zegt Sleichim, "Daarmee refereer ik niet enkel naar het verleden, maar ook naar de toekomst. We tonen dus ook wat we met al deze muzikanten in de toekomst gaan doen. 20x20 is een reis voor het publiek, langs verschillende klanken. Er zit eigen werk in, maar ook van componisten onder wie Reich, Glass, Stravinsky of Riley. Dat mengen we met werk van jonge componisten, dj-stukken en visuele acties. De ruis, de adem en het tribale zoals je dat ook in rockgroepen hebt, is belangrijk in de ervaring voor het publiek."

**Jong bloed**

Voor 20x20 gaat BLINDMAN ook in zee met beeldend kunstenaars: Jan Fabre, Anouk De Clercq en Kris Verdonck werden uitgenodigd. Sleichim: "Die kunstenaars zijn verbonden aan de residentie-instellingen waar ook BLINDMAN toe behoort: Fabre aan deSingel in Antwerpen, De Clercq in Concertgebouw Brugge en Verdonck in het Kaattheater. In Brussel verzorgt die laatste een scènebeeld dat rond het concept 'adem' draait."

De komende twintig jaar gaat de ontdekkingstocht van Sleichim en BLINDMAN verder: "Het concert is zoals gezegd ook een blik op de toekomst. Zoals twintig jaar geleden, wil ik nieuwe dingen blijven ontdekken. Het werken met jonge mensen doet me beseffen dat het vuur blijft, maar dat de uitdagingen anders liggen. Het is fantastisch dat ik mijn bakens kan verleggen met jong bloed. Elke kunstenaar moet zich steeds herbronnen en in vraag stellen. Met deze structuur van BLINDMAN word ik godzijdank dagelijks met het volle aangezicht in dat besef gewreven."

::: BLINDMAN - 9.2.2008 20.30 - kaattheater -Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel -02-201.59.59, [tickets@kaattheater.be](mailto:tickets@kaattheater.be)  
Tickets: 12/15 euro

Ive Stevenheydens © Agenda

[Print](#) [Verstuur](#) [Reageer](#)

**MEER NIEUWS**

- 06-02-2008: [Het Wallonië van de verbeelding](#)
- 06-02-2008: [De resten van Expo 58: Infrastructuur](#)
- 06-02-2008: [Concert: Stars + Apostie of Hustie](#)
- 06-02-2008: [East of Brussels: Ostaloje van bekenden](#)
- 06-02-2008: [Special Wallonië: De Belgen zijn in de mode](#)
- 04-02-2008: [Kleindochter zoekt schilderijen van grootvader](#)
- 02-02-2008: [1, 2, 3!3: kindvriendelijke theatermomenten op rij](#)
- 02-02-2008: [Brussel-Dakar in tien concerten](#)
- 02-02-2008: [Opening ABC-huis: eindelijk thuiskomen](#)
- 01-02-2008: [Fotoboek: De bijenkorf van de opera](#)
- 01-02-2008: [De culturele aanraders van... Laurence Pen](#)
- 01-02-2008: [Supermarkt Europa: 50 jaar Europese landbouw](#)
- 01-02-2008: [Dansfilm Kanakiet in première](#)
- 31-01-2008: [Dichters schreven Europese Grondwet in verzen](#)
- 31-01-2008: [Stroke — MAAK's Spirit ft. Kqafela & Samanta7](#)
- 31-01-2008: [Anima 2008: Gevarieerd kindermenu](#)
- 31-01-2008: [Rick de Leeuw & Jan Hautekiet](#)
- 31-01-2008: [Krokusriebels: Musea in de bloemetjes](#)
- 30-01-2008: [Filmmuziek van Florizoone in The Palace](#)
- 30-01-2008: [Al goud wat blinkt op 'Schitterend Europa'](#)
- 30-01-2008: [Delathouwer kruidt gedichtendag](#)
- 30-01-2008: [Tentoonstelling: Supermarkt Europa](#)
- 30-01-2008: [Anima 2008: hoogmis van de animatiefilm](#)
- 30-01-2008: [De resten van Expo 58: Het wervelende oor](#)

**Anders bekeken:**

**Milow in AB**



Milow heeft het afgelopen jaar hard gewerkt aan zijn tweede plaat. Zijn 'Coming of Age' werd maandag voorgesteld in de AB. [Bekijk de reportage](#)

**Anima 2008**



Van 1 tot en met 9 februari vindt in het Flageygebouw het gerenommeerde animatiefestival **Anima 2008** plaats. [Lees meer | Anima 2008](#)

**Opera van Haendel**



De nieuwste opera in De Munt heeft in de hoofdrol een sprankelende verschijning uit de VS. [Bekijk de reportage | Info](#)

**Women in war**



In de Ateliers Momen toont de Limburgse Maria Es een aangrijpend beeld van vrouwen die tijdens de oorlog met Duitsers te maken hadden. [Bekijk de reportage | Meer info](#)

**Expo 58**



Het jaar 2008 staat volledig in het teken van de **wereldtentoonstelling Expo 58**. Wij gingen op zoek naar de verhalen van toen en de restanten van nu. [Alle artikels](#)

**Supermarktjazz**



De Brusselse muziekgroep Maaks Spirit geeft concerten in een Aziatische supermarkt. [Bekijk de reportage](#)

**Uw gratis Agenda**



Op verschillende plaatsen in en rond Brussel kan u gratis een exemplaar van Agenda meenemen. [Zoek een verdeelpunt in uw buurt](#)

het **snelle nieuws** uit brussel



